

## Guillaume Abdi

Né en 1976 à Armentières . Vit et travaille actuellement à Montpellier.

### +++ EXPOSITIONS ET PROJETS +++

#### Solo shows :

- 2010 THROUGH THE MOUNTAINS, Château de l'échelle, La Roche sur Foron, France.
- 2008 SPRIT OF ECSTASY, La Générale en manufacture, Sèvres, France .
- 2006 LET ME INTRODUCE MYSELF, galerie ETC, Montpellier, France.  
SUPER SESSION, galerie Saint-Ravy, Montpellier, France.

#### Group shows

- 2012 ROYAL PICARDY, Musée du Touquet-Paris Plage.
- 2011 THE NAVIDSON RECORD, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France.
- 2010 DRAWING ROOM, Carré Saint-Anne, Montpellier, France.
- 2009 SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, Carré Saint-Anne, Montpellier, France.  
ONE, TWO ONE, TWO IT'S JUST A FAKE, Galerie Etc, Montpellier, France.  
Pol/A, Galerie Nivet-Carzon, Paris, France.  
NOUS NE VIELLIRONS PAS ENSEMBLE (part.2), commissariat : label Hypothèse, Galerie Odile Ouizeman, Paris, Galerie Nuke, Paris et Galerie Bertrand Grimont, Paris, France.  
DOUBLE DETENTE, commissariat : Stéphanie Barbon, Maison Billaud, Maison Jean Chevolleau, Musée National, Fontenay Le Comte, France.  
FORW>RD 3, Espaces exposition, boutiques Agnes b., commissariat : Erwann Lameignère, Paris, France et New York.
- 2008 SYSTEM FAILURE, galerie ETC, Montpellier, France .  
FORW>RD 2, b.a.n.k. galerie, commissariat : Erwann Lameignère, Paris,  
OPEN SOURCES, 18 rue de la Valfère, Montpellier, France.
- 2007 GIVE A MONKEY A BRAIN AND HE'LL SWEAR HE'S AN ARTIST...OR A CURATOR...,  
curator : Antonin Luivert, galerie ETC, Montpellier.  
STILL UNTITLED, ü.NN galerie, ü.NN hall, Attendorn, Allemagne.  
QUASIMENT ROYAL, ESBAMA, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier Agglomération,  
commissariat : Christian Gaussen, Yann Mazeas et Pierre Joseph, Montpellier, France.  
SOMETHINGS GOT ME STARTED, chapelle Saint-Hyppolite, Loupian, France.
- 2006 I WANNA STARTED SOMETHING [group show], ü.NN galerie, Attendorn, Allemagne.

### +++ RESIDENCES, BOURSES, FORMATION +++

- 2012 : Résidence de création, Musée du Touquet-Paris plage, FRAC Nord Pas de Calais.
- 2011 : Résidence d'artiste RECREA, Languedoc-Roussillon.
- 2010 : Aide individuelle à l'aménagement et à l'achat de matériel, DRAC Languedoc-Roussillon, Ministère de la Culture.
- 2010 : Résidence de création, collège de la Roche s/ Foron (74), DRAC Rhône-Alpes et ODAC 74.
- 2009 : Allocation exceptionnelle, CNAP, Paris.
- 2009 : Résidence de Création, maison Jean Chevolleau, Ville de Fontenay le Comte, France.
- 2008 : Aide Individuelle à la Création, DRAC Languedoc-Roussillon, Ministère de la Culture.
- 2008 : Résidence/Production, La Générale en manufacture, Paris, France.

2005/2002 : Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon (ENBAL), France.

2002-2001 : Ecole des Beaux Arts / Villa Saint Clair de Sète, France.

2000/1995 : D.E.A de psychologie sociale, Université Joseph Fourier, Ufraps et I.U.F.M, Grenoble.

### +++ EXPERIENCES ARTISTIQUES +++

2009 : John Cornu, Jane Motin (artistes), collaboration.

2008 : Simon Dekeyser (céramiste), collaboration.

2008 : Simon Feydieu (artiste), collaboration.

2007 : Orion Scohy (écrivain, P.O.L), collaboration.

2005 : Saadane Afif (artiste), assistant.

.

### +++ EDITIONS +++

2010 : Catalogue exposition Nous ne vieillirons pas ensemble, éditions Label Hypothèse, Paris. Textes de Marie Cécile Burnichon et Christian Alandete.

2009 : Catalogue exposition Forward 3, Agnès b, Paris. Textes d'Erwann Lameignère.

2007 : Catalogue exposition Give a monkey a brain... And he'll swear he's an artist, or a curator, texte d'Antonin Luivert et Orion Scohy (P.O.L), éditions Galerie Etc, Montpellier.

### +++ BIBLIOGRAPHIE +++

- 2011 : Midi Libre, 27.05.2011  
Ouest-france, mai 2010
- 2010 : France 3, 19-20, édition du 13.10.2010  
Midi-Libre, octobre 2010  
Le Dauphiné Libéré, mai 2010
- 2009 : Art Press, numéro 360, octobre 2009, texte de Marie-Cécile Burnichon.  
Arte, Journal de la culture, juillet 2009.  
Le Monde 2, édition de juillet 2009.  
Synesthésie, L'art actuel en réseau, critique par Charline Guibert, juillet 2009.  
Vernissage, magazine bilingue d'art contemporain, juillet 2009.  
Exporama, Céline Joussemet, juin 2009.  
Paris-Art, juillet 2009.  
Redux magazine n°31, avril 2009.  
Vendée info, édition de mars 2009.  
La nouvelle république, mars 2009.  
Etapas, design et culture visuelle, par Isabelle Moisy, mars 2009.
- 2008 : PARIS-ART, critique de Magali Lesauvage, juillet 2008.  
REDUX magazine, numéro de juillet 2008.  
L'OEIL NAÏF, critique de juillet 2008.
- 2007 : UNIK magazine, édition de décembre 2007.  
CHIXCULUB n°15, décembre-janvier 2007.  
LE MIDI-LIBRE, édition de Montpellier, novembre 2007.  
RADIO NOVA, Bons plans Nova, novembre 2007.  
DIVERGENCE FM, émission COLOSCOPIE, octobre 2007.  
FRANCE 3, 19-20, édition du 13.10.2006.  
COMING UP, édition de septembre 2007.  
LE MIDI-LIBRE, édition de Montpellier, 11 septembre 2007.  
LA GAZETTE DE MONTPELLIER, édition du 27.09 au 03.10, octobre 2007.  
CHIXCULUB n°14, octobre-novembre 2007.  
RADIO NOVA, Bons plans Nova, octobre 2007

.

[www.guillaumeabdi.com](http://www.guillaumeabdi.com)

[www.nordartistes.org](http://www.nordartistes.org)